

## ***Проведение ММО музыкальных руководителей ДОО***

**Тема:** «Развитие профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДОО в условиях реализации ФОП»

от: 12.09.2024 г.

**Присутствовало:** 7 чел.

**Форма организации:** деловая игра «музыкальный ринг»

**Цель:** Повысить уровень профессиональной компетентности и профессионального мастерства в вопросах освоения и внедрения музыкальной деятельности в процессе комплексного развития детей.

### **Задачи:**

1. Выявлять и транслировать лучший опыт работы педагогов по музыкальному направлению;
2. Расширять знания педагогов об особенностях деятельности в ДОО с детьми дошкольного возраста;
3. Создать условия для совершенствования и саморазвития педагогов;
4. Использовать нетрадиционные формы работы с музыкальными руководителями.

**Место проведения:** МБОУ детский сад № 2 «Берёзка»

**Время проведения:** 13:00

**Участники:** Музыкальные руководители ДОО г. Оби

### **План проведения ММО:**

1. Теоретическая часть. Вступительное слово. Актуализация темы – музыкальный руководитель Каширина Т. В. (МБДОУ д/с №3 «Светлячок»);
2. Практическая часть. «Презентация». Участие музыкальных руководителей в деловой игре «Музыкальный ринг» – музыкальный руководитель Каширина Т. В. (МБДОУ д/с №3 «Светлячок»);
3. Рефлексия и оценка педагогической деятельности «Весёлые ладошки» – музыкальный руководитель Каширина Т. В. (МБДОУ д/с №1 «Родничок»);
4. Ознакомление и обсуждение плана работы МО музыкальных руководителей на 2024-2025 учебный год – музыкальный руководитель Каширина Т. В. (МБДОУ д/с №3 «Светлячок»);
5. Карта педагогической активности участников МО: распределение мероприятий между членами МО на 2024-2025 учебный год – музыкальный руководитель Каширина Т. В. (МБДОУ д/с №3 «Светлячок»).

### **Ход мероприятия:**

**Вопрос 1.** В теоретической части Татьяна Владимировна познакомила педагогов с темой ММО, задачами и актуализацией. Она рассказала, что ФОП подразумевает нетрадиционные формы работы с детьми и что музыкальные руководители могут использовать и применять нетрадиционную форму работы, которую, адаптируя, они могут провести с родителями, воспитателями, детьми;

**Вопрос 2.** В практической части Татьян Владимировна приготовила для педагогов «Презентацию» в виде деловой игры «Музыкальный ринг». Где музыкальные руководители проявили свою профессиональную компетенцию педагогов, широкий музыкальный кругозор, умение находить правильные решения проблемных ситуаций, аргументировано отстаивали свою точку зрения, а также фантазию, творческое воображение. Подобные формы нетрадиционной работы создают благоприятный морально-психологический климат педагогического коллектива, а это основа для эффективной деятельности музыкальных руководителей и повышения их творческой активности;

**Вопрос 3.** В конце заседания Татьяна Владимировна провела с педагогами рефлексию «Весёлые ладошки» и оценку педагогической деятельности;

**Вопрос 4.** Руководитель ММО ознакомила и обсудила план работы на 2024-2025 учебный год.

**Вопрос 5.** Руководитель ММО распределила темы между участниками МО на 2024-2025 учебный год.

### **Решение:**

1. Реализовать полученные знания в практической деятельности, с накопленным опытом работы: выступить на МО, принять участие в конкурсе, использовать материал для аттестации;
2. Разнообразить знания музыкальных руководителей ДОО и освоить нетрадиционные формы работ, способствующие повышению эффективности и качества музыкально-образовательного процесса;
3. Развить сотрудничество между музыкальными руководителями с целью повышения профессиональной компетенции, создать условия для методического и профессионального роста педагогов;
4. Утвердить план работы музыкальных руководителей на 2024-2025 учебный год.

Председатель: Каширина Т. В.

Секретарь: Задумова Т. В.

